

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Режиссёр-педагог сценического искусства
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г. 3 м.</u>

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета мастерства сценических постановок

_____ / Фокин В.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь					Декабрь				Январь	Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	
II	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н
III	Пд	Пд	Пд	Пд	К		Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	5		16		18				16		23	
Дата начала/Номер недели	1 сентября 2022 г. 1		15 декабря 2022 г. 16		25 мая 2023 г. 39				15 декабря 2023 г. 16		4 мая 2024 г. 36	
Дата окончания/Номер недели	5 сентября 2022 г. 1		30 декабря 2022 г. 18		11 июня 2023 г. 41				30 декабря 2023 г. 18		26 мая 2024 г. 39	
	Курс 3											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность					49							
Дата начала/Номер недели												
Дата окончания/Номер недели												

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
н	Теоретическое обучение и практики	29 4/6	25 2/6	1 2/6	56 2/6
Э	Экзаменационные сессии	4 4/6	4 2/6		9
У	Учебная практика	4			4
П	Производственная практика	4	6		10
Пд	Преддипломная практика		8 2/6	3 4/6	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6
К	Каникулы	8 2/6	7	2	17 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	1 (6 дн)		2 2/6 (14 дн)
Продолжительность обучения					
Итого		52	52	13	117
Студентов		7			
Групп		1			

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																			
Блок 1.Дисциплины (модули)							60	60	2160	2160	188	188	1800	172		40	20				
Обязательная часть							21	21	756	756	60	60	650	46		13	8				
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	108	108	6	6	93	9		3			13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	72	72	6	6	62	4		2			18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1			5	5	180	180	18	18	149	13		5			14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	История театральной мысли		1		1	3	3	108	108	6	6	98	4		3			18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			2		2	2	72	72	6	6	62	4			2		1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		2		2	2	2	72	72	6	6	62	4			2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	72	72	6	6	62	4			2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		2		2	2	2	72	72	6	6	62	4			2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							39	39	1404	1404	128	128	1150	126		27	12				
+	Б1.В.01	Поэтическое слово в спектакле		1			3	3	108	108	12	12	92	4		3			1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.02	К.С. Станиславский и основы русской театральной школы	1	1			6	6	216	216	18	18	153	45		6			1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.03	Этюдный метод в творчестве актёра			1		6	6	216	216	16	16	191	9		6			1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.04	Событийный анализ	2				5	5	180	180	20	20	124	36			5		1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.05	Мировые тренинговые системы актёра		1			3	3	108	108	12	12	92	4		3			1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.06	Музыка в спектакле			2		2	2	72	72	6	6	62	4			2		1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы истории зарубежного театра		1		1	2	2	72	72	6	6	62	4		2			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.08	История России на рубеже 19-20-х вв.		2			1	1	36	36	6	6	26	4			1				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1	2		5	5	180	180	16	16	156	8		3	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь в подготовке актёра		1	2		5	5	180	180	16	16	156	8		3	2		7	Кафедра сценической речи	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы речевого тренинга		1	2		5	5	180	180	16	16	156	8		3	2		7	Кафедра сценической речи	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1	2		6	6	216	216	16	16	192	8		4	2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Пластическое воспитание актёра		1	2		6	6	216	216	16	16	192	8		4	2		6	Кафедра пластического воспитания	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методы пластического воспитания		1	2		6	6	216	216	16	16	192	8		4	2		6	Кафедра пластического воспитания	
Блок 2.Практика							51	51	1836	1836	25	25	1771	40		13	32.5	5.5			
Обязательная часть							36	36	1296	1296	15	15	1259	22		7	23.5	5.5			
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1		6	6	216	216	4	4	203	9		6			1	Кафедра актерского искусства	
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3		18	18	648	648	11	11	628	9			12.5	5.5	1	Кафедра актерского искусства	
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			2		12	12	432	432			428	4		1	11		1	Кафедра актерского искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							15	15	540	540	10	10	512	18		6	9				
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			1		6	6	216	216	4	4	203	9		6			1	Кафедра актерского искусства	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			2		9	9	324	324	6	6	309	9			9		1	Кафедра актерского искусства	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	30		278	16				9			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	30		278	16				9	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
ФТД.Факультативные дисциплины							3	3	108	108	12	12	90	6		2	1				
+	ФТД.01	Актуальные проблемы психологии человека		1			1	1	36	36	4	4	30	2		1					
+	ФТД.02	Инсценирование		1			1	1	36	36	4	4	30	2		1					

ПланСвод Учебный план магистратуры '2024 Режиссер-педагог сценического искусства ЗАО (Фильштинский).plx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Режиссёр-педагог с

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	ФТД.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения 2		2			1	1	36	36	4	4	30	2			1			